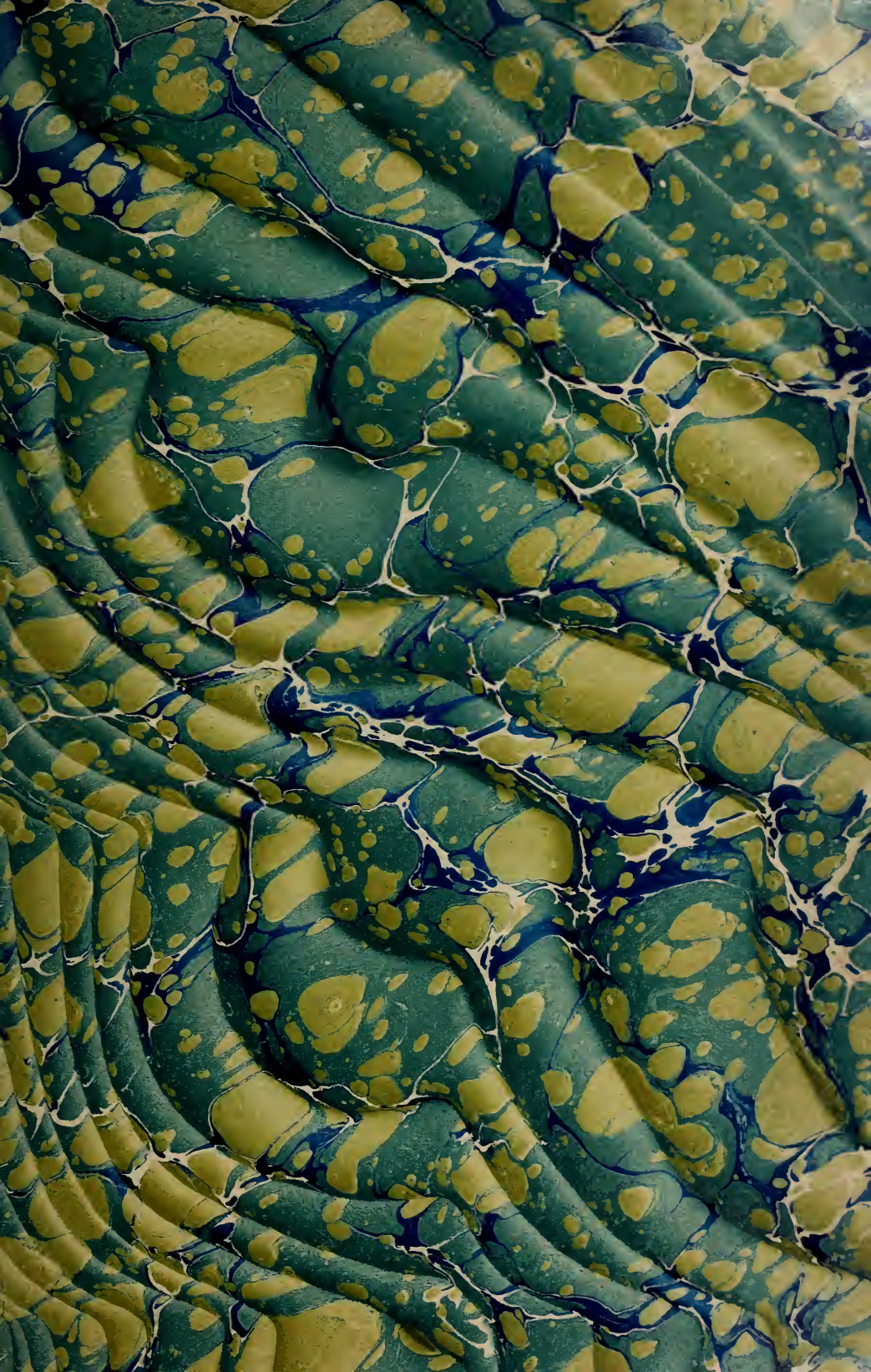
LIBRARY OF THE
JOHN G. JOHNSON COLLECTION
CITY OF PHILADELPHIA



Digitized by the Internet Archive
in 2012 with funding from
LYRASIS Members and Sloan Foundation

http://archive.org/details/dunebel00ride

Thevenin avec Vif 1851.

# CATALOGUE

D'UNE BELLE COLLECTION

DE

# TABLEAUX

## ANCIENS ET MODERNES,

## MINIATURES, AQUARELLES ET DESSINS,

**Provenant du Cabinet de feu M. THEVENIN,**

DONT LA VENTE AURA LIEU

**HOTEL DES VENTES MOBILIÈRES,**

**RUE DES JEUNEURS, N. 42 BIS,**

Salle, N° 1,

LE LUNDI 27 JANVIER 1851, A UNE HEURE PRÉCISE,

Par le ministère de Me RIDEL, Commissaire-Priseur, rue Saint-Honoré, 335,

Assisté de M. **SCHROTH**, Appréciateur,
rue des Orties St-Honoré, 9.

### Exposition publique.

Au domicile de M. THEVENIN, rue de la Paix, 23, le Samedi 25 Janvier,

Et à l'Hôtel des Ventes mobilières rue des Jeûneurs, n. 42 bis,

Le Dimanche 26 Janvier, de midi à quatre heures.

PARIS

IMPRIMERIE ET LITHOGRAPHIE MAULDE ET RENOU,

Rue Bailleul, 9-11, près du Louvre.

—

1851

# CATALOGUE

D'UNE BELLE COLLECTION

DE

# TABLEAUX

## ANCIENS ET MODERNES,

## MINIATURES, AQUARELLES ET DESSINS,

Provenant du Cabinet de feu M. THEVENIN,

DONT LA VENTE AURA LIEU,

**HOTEL DES VENTES MOBILIÈRES**

RUE DES JEUNEURS, 42 BIS,

Salle n. 1,

LE LUNDI 27 JANVIER 1851, A UNE HEURE PRÉCISE,

**Par le ministère de Me RIDEL, Commissaire-Priseur,**
Rue Saint-Honoré, 335,

Assisté de M. **SCHROTH**, Appréciateur,
rue des Orties Saint-Honoré, n. 9.

*EXPOSITION PUBLIQUE*

Au domicile de M. THEVENIN, rue de la Paix, 23, le Samedi 25 Janvier,

Et à l'Hôtel des Ventes mobilières rue des Jeuneurs, n. 42 bis,

Le Dimanche 26 Janvier, de midi à quatre heures.

**PARIS.**

IMPRIMERIE ET LITHOGRAPHIE DE MAULDE ET RENOU,
RUE BAILLEUL, 9 ET 11.

1851

S127

LIBRAIRIE L. SOULLIÉ
CATALOGUES ANNOTÉS
25 Rue de Lille PARIS

## CONDITIONS DE LA VENTE.

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront, en sus des adjudications, cinq pour cent applicables aux frais de vente.

LE PRÉSENT CATALOGUE SE DISTRIBUE

A PARIS, chez MM. { RIDEL, Commissaire-Priseur, rue St-Honoré, 335,
SCHROTH, Appréciateur, rue des Orties Saint-Honoré, 9.

A BRUXELLES, chez MM. HÉRIS;
A LIÈGE, chez MM. VAN MARK;
A AMSTERDAM, chez MM. BRONDGEEST, Hearengracht;
DE VRIES, Princen Gracht;
A LA HAYE, chez MM. WEIMAR, Noord Einde;
A ROTTERDAM, chez MM. LAMME, Hoog Stract.

# DÉSIGNATION

# DES TABLEAUX.

## TABLEAUX ANCIENS.

**DOW** (GÉRARD).

1 — L'Empirique. De la collection Erard. — 5,800.

**MIERIS** (GUILLAUME).

2 — Le Jugement de Pâris. — 6,800.

## TABLEAUX MODERNES.

**M. BELLANGÉ** (HYPPOLITE).

3 — Une Halte. Des cavaliers demandent des renseignements à des villageois. — 925.

**M. BARON** (Henri).

4 — Les Plaisirs champêtres. Réunion de personnages faisant de la musique.

**M. BERANGER** (Charles).

5 — Jeune Femme à sa toilette.

**M. BERANGER** (Emile).

6 — Grisette du siècle de Louis XV.

7 — Jeune Fille s'apprêtant à faire la toilette d'un jeune enfant.

**M. BLANCHARD.**

8 — Paysage, bords de rivière.

**M. BOUTON.**

9 — Intérieur de Sacristie.

**M. BRACKELAER.**

10 — La Dispute après le repas.

**Mlle BONHEUR** (Rosa).

11 — Moutons au pâturage.

**M. BRASCASSAT.**

12 — Une Chèvre et son petit.

**M. BRIAS.**

13 — Intérieur de la boutique d'un fruitier herbager.

**M. CALAME.**

14 — Paysage et fond du lac de Genève.

**CHARLET.**

15 — Un Sergent de voltigeurs.

**M. COUDÈRE** (Auguste).

16 — Vue intérieure du cabinet d'un Antiquaire.

**M. DUPRÉ** (Jules).

17 — Paysage et arbres près d'un étang.

**M. DECAMPS.**

18 — Chasse au Cerf.
19 — Ane dans une cour.
20 — Bûcherone portant du bois mort.

21 — Vue de la villa Pamphili à Rome.
22 — L'École turque.

**M. DELAROCHE** (Paul).

23 — Une Mère montre à lire à ses enfants.

LE MÊME et **M. Eug. LAMI.**

24 — Cuirassier tenant un étendard qu'il vient d'enlever à l'ennemi.

**M. DEMARNE.**

25 — Le Bac.

**M. DYCKMANS.**

26 — Cuisinière tenant un coq sur ses genoux.

**M. FAUVELET.**

27 — Une Visite.

**M. FLEURY** (Robert).

28 — Alchimiste dans son laboratoire.
29 — La Lecture interrompue.
30 — Bethsabée sortant du bain.

**FRANQUELIN.**

31 — Henri IV et Fleurette.
32 — Louis XIII et Mlle Lafayette.
33 — Le Lever des Grisettes.

**M. GALLAIT.**

34 — La Tentation de saint Antoine.

**M. GIRARDET.**

45 — Souvenirs de jeunesse.

**M. GUDIN** (Théodore).

36 — Marine calme.
37 — Marine et Falaise.
38 — Marine, Tempête.

**M. GUILLEMIN.**

39 — La Consultation.
40 — La mauvaise Nouvelle.
41 — Le Joueur de clarinette.

**M. HESSE** (Alexandre).

42 — La Tentation de saint Antoine.

**M. ISABEY** (Eugène).

43 — Marine avec barques de pêcheurs.

**M. LEYS.**

44 — Banquier israélite.

**M. LUCKX.**

45 — Marchande de légumes.

**M. MADOU.**

46 — Le mauvais Ménage.

**MARILHAT.**

47 — Souvenirs des environs de Beyrout.

48 — Vue prise en Auvergne.

49 — Chameaux à l'abreuvoir.

50 — Souvenir d'Orient.

**M. MEISSONNIER.**

51 — Soldats jouant aux dés.

52 — Soldat vêtu d'une cuirasse, debout contre un mur, et appuyé sur sa hallebarde.

**MM. MEISSONNIER ET FRANÇAIS.**

53 — Vue prise à Saint-Cloud dans le parc ; les figures sont de M. Meissonnier.

**M. OUVRIÉ (JUSTIN).**

54 — Une Rue de Bruges.

**PAPETY.**

55 — La Danse du Saltarello.

56 — La Marguerite effeuillée.

**M. PATRY.**

57 — La Chute des Feuilles.

**PRUDHON.**

58 — L'Innocence entraînée par l'Amour et suivie par le Repentir.

59 — Petits Enfants jouant avec des Chiens.

**M. ROHEN (ADOLPHE).**

60 — La Confession.

61 — Le petit Orphelin.

**M. SCHEFFER** (Ary).

62 — Souliotes sur le rivage.

**M. SCHELFAUT.**

63 — Paysage et cascade.

**M. STEUBEN.**

64 — Jeune fille en pierres.

**M. VAN SCHENDEL.**

65 — Marché à la Haye.

**M. VERBOECKOVEN.**

66 — Taureaux, Vaches, Moutons, etc.

67 — Moutons dans une étable.

68 — Cheval blanc près de son cavalier.

69 — Basse-cour.

**M. VERNET** (Horace).

70 — Episode de la peste de Barcelone.

71 — Episode du siége de Sarragosse.

72 — Revue de l'empereur Napoléon aux Tuileries. Grisaille.

73 — Le bon Samaritain.

### M. WATELET.

74 — Paysage bordé par une rivière.

### M. WILD.

75 — Vue de Venise.

76 — Couvent de Sorrente.

## MINIATURES.

### M. ISABEY PÈRE.

77 — Intérieur d'un vestibule de palais.

78 — Portrait de Napoléon.

### M. MANSION.

79 — Une tête de jeune créole.

80 — Jeune femme en robe de velours.

# AQUARELLES & DESSINS.

### M. BELLANGÉ (Hyppolite).

81 — Curé de village faisant une remontrance à des enfants.

### CHARLET.

82 — Une Lecture.

83 — Curé à cheval et Hussard blessé, en croupe.

### GÉRARD (le baron).

84 — Psyché abandonnée.

### M. ISABEY père.

85 — Portrait en pied d'une jeune femme.

### M. MIDI.

86. — Jeune Femme en costume espagnol.

### PAPETY.

87 — Intérieur de chapelle. Aquarelle.

### PRUDHON.

88 — L'Amour rit des pleurs qu'il fait verser.

89 — L'Amour réduit à la raison.

90 — L'Innocence préférant l'Amour à la Richesse.

91 — Académie de femme.

### M. ROQUEPLAN (Camille).

92 — Vue d'une ville, composition effet de clair de lune.

### M. SANDOZ, d'après M. Steuben.

93 — Napoléon et son fils endormi près de lui sur un canapé.

### VERNET (Horace).

94 — Deux petits sujets militaires.

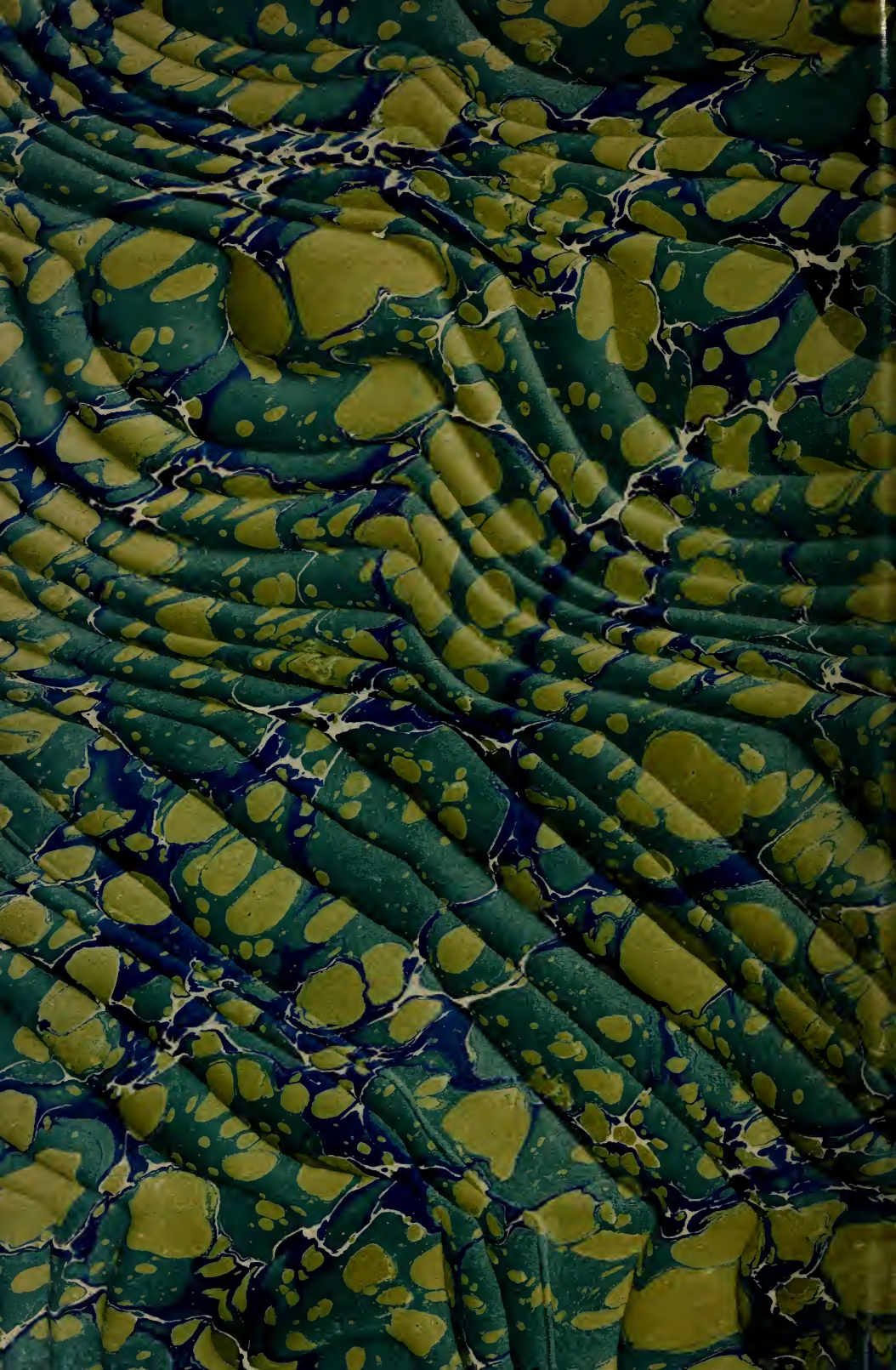
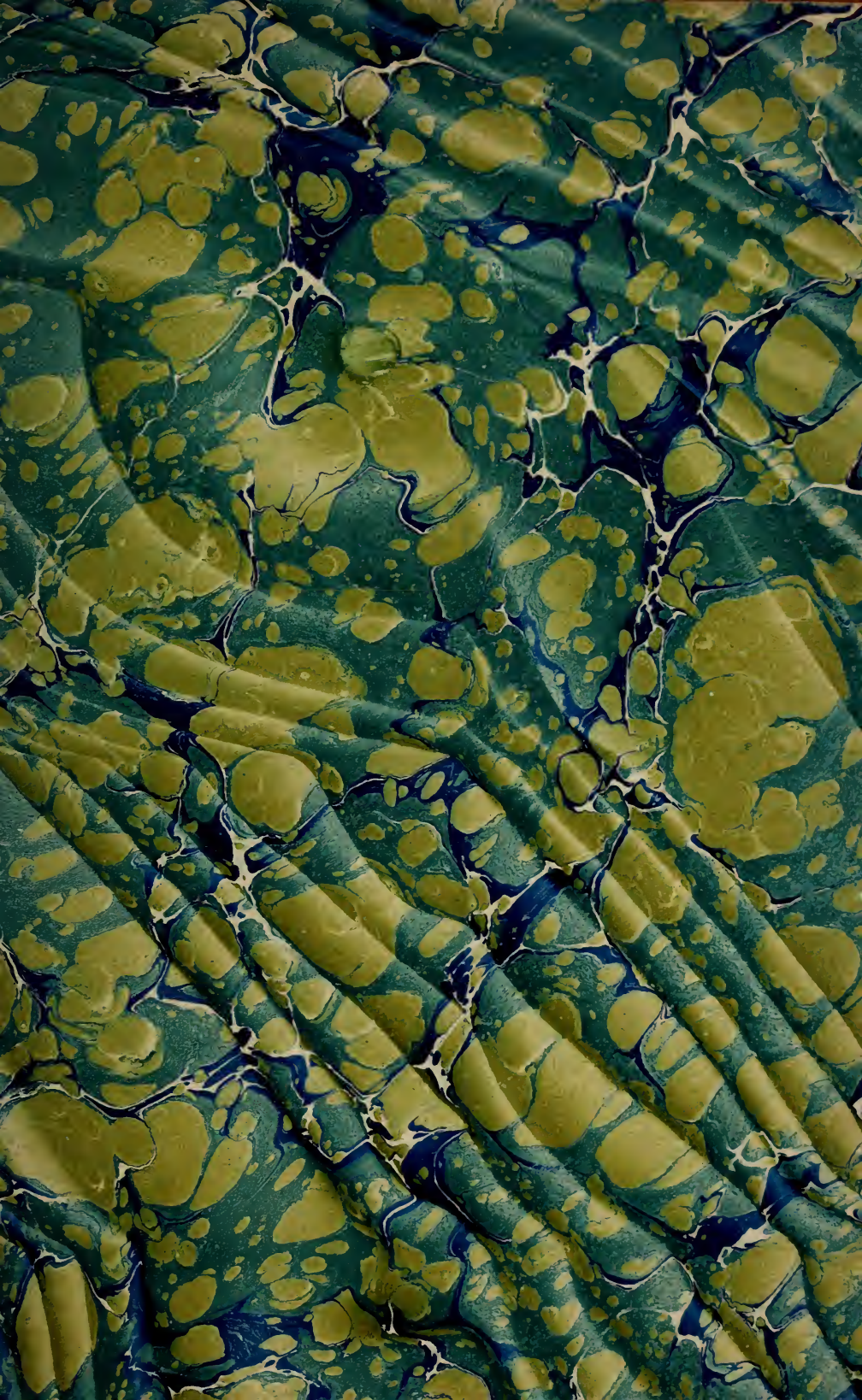
95 — Le Bivouac.

d. Paul Delaroche un dessin
grav. sous sa direction) — —

un cheval —
un autre } —

Imp. et lith. Maulde et Renou, rue Bailleul, 9-11. 8127

Produit de la Vente

169 141 f

plus les 5 o/o de frais